

❖ Objectif :

A l'issue de la formation, le stagiaire saura utiliser les fonctions d'illustration vectorielle, de mise en page, ainsi que les outils de création et les fonctions d'impression s'intégrant aux flux de travail existants.

❖ Profil du participant :

Graphiste/Infographiste,
Illustrateur, Directeur
Artistique, Maquettiste

❖ Pré requis :

Bonne connaissance de
Windows

❖ Durée :

4 jours

❖ Prix journée :

Contactez-nous au :

Tél : 03 27 42 39 12

Mail : contact@magnetic-formation.com

❖ Documents remis :

Support pédagogique et
attestation de stage à chaque
participant

Synthèse des évaluations de
fin de formation aux
entreprises.

Contenu pédagogique

Présentation de Corel Draw

Présentation brève de Corel Draw et de ses modules - Dessins vectoriels/Bitmaps : la différence - Les polices de caractères
Les extensions de fichiers

L'écran Corel Draw

Les différentes zones - Les menus - Les outils Windows - Les outils Corel Draw - Les palettes de couleurs - La ligne d'état : comprendre les indications

Les boîtes de Dialogue de Corel Draw

La boîte Préférences - Les menus flottants

La boîte à Outils de Corel Draw

L'outil Sélection - L'outil Modelage - L'outil Zoom - L'outil Crayon - L'outil Rectangle, Ellipse, Trait - L'outil Texte - L'outil Contour - L'outil Surface.

Les menus de Corel Draw

Tour d'horizon bref des Menus et Commandes

Le Clavier : Touches particulières

Les effets de la touche CTRL - Les effets de la touche MAJ - Les effets de la touche ALT - Quelques touches de fonction.

Manipulations de base

Concevoir un nouveau document - Ouvrir un fichier - Ouvrir un modèle - Enregistrer son travail - Enregistrer sous un autre nom - Rappeler son travail - Couper, Copier, Coller - Dupliquer, Cloner - Quitter Corel Draw.

La souris

Les différents pointeurs - Les boutons droit et gauche - L'association Souris/Clavier.

Effets spéciaux de Corel Draw

Les rotations - La perspective - L'enveloppe - Le dégradé de formes - Le relief - La projection - Les pleins et déliés - Les remplissages (Trames, Unis, Dégradés de Couleurs, Fractales...).

Les Objets Texte

Les textes courants et artistiques - Les styles - Le crénage de caractères - Le relief - La boîte de dialogue Paragraphe - Envelopper du texte autour d'un objet - Créer un masque - Accoler le texte à un chemin

L'impression

La mise en page - La boîte de dialogue Imprimer - Type d'impression (Brouillon ou Qualité) - La plage d'impression - Les copies.

Méthode pédagogique

Exercices pratiques, réalisation de documents.