

❖ Objectif :

Concevoir des génériques sophistiqués, ajouter des effets spéciaux à de la vidéo

❖ Profil du participant :

Tout monteur ou réalisateur vidéo désirant ajouter de la créativité à ses productions grâce aux effets spécifiques d'after effect.

❖ Pré requis :

Avoir des connaissances dans le montage vidéo

❖ Durée :

5 jours

❖ Prix journée :

Contactez-nous au :

Tél : 03 27 42 39 12

Mail : contact@magnetic-formation.com

❖ Documents remis :

Support pédagogique et attestation de stage à chaque participant

Synthèse des évaluations de fin de formation aux entreprises.

Contenu pédagogique

L'INTERFACE ET LES BASES DE L'ANIMATION

- Description de l'interface, les notions de «points-clés» et de «calques», introduction à l'animation
- Préférences
- Notions de compositiing

INCRUSTATION VIDEO

- Les calques
- Les couches alpha: import d'éléments Photoshop
- Les modes de fusion, les réglages colorimétriques
- export d'animations avec transparence
- Chroma key, Luminance key

POINT-CLES ET COMPOSITIONS

- Déplacement dans la timeline, markers, assistants de points clés (keyframe) standards, compositions gigognes, fenêtre d'effet, pré-composition et redistribution temporelle
- Calques d'ajustement

REGLAGE DE VELOCITE, NOTIONS D'INTERPOLATION SPATIALE

- Interpolations temporelles et spatiales, déplacement et copie de points-clés

EFFETS

TRANSITIONS

MASQUES ET ANIMATIONS AVANCEES

- Masques, interpolation de masques
- techniques d'animation de texte

LE MODULE DE RENDU

optimisation et compression des images
réglages de rendu (web, dvd...)

Méthode pédagogique

Exercices pratiques, réalisation de documents (séquence vidéo, générique)