

❖ Objectif :

Acquérir les notions de base du logiciel d'illustration.

Concevoir et exécuter un projet de création graphique

❖ Profil du participant :

Graphiste/Infographiste,
Illustrateur, Directeur Artistique,
Maquettiste

❖ Pré requis :

Bonne connaissance de Windows

❖ Durée :

4 jours

❖ Dates :

Consultez notre site web :

www.magnetic-formation.com

❖ Lieu :

Lille, Valenciennes ou Douai

❖ Prix par participant :

350 € HT par jour.

❖ Documents remis :

Support pédagogique et
attestation de stage à chaque
participant

Synthèse des évaluations de fin de
formation aux entreprises

Contenu pédagogique

Présentation de la zone de travail

Table de montage, repères, règles, boîte à outils, palettes flottantes.
Configuration du plan de travail

A propos des images bitmaps et des graphismes vectoriels

Les images bitmaps

Importation, gestion des illustrations liée et incorporées.
utilisation des filtres

Création de dessins dans Illustrator

formes de base, tracés à main levée, tracés automatiques, outil
plume, modification des tracés

Les objets

Sélection, duplication, mise à l'échelle, positionnement.
Modification, distorsion avec l'outil transformation manuelle,
définition, Création et modification des enveloppes
Conversion de contours en objets dotés d'un fond
Association, combinaison d'objets en forme complexe
Utilisation des filtres et des effets

La couleur

Application de couleur sur les fonds et les contours en aplats ou en
dégradés, bien choisir sa couleur suivant la production.

Gestion du texte

Aspect du texte, copie des attributs de texte.
Mise en forme du texte, création et utilisation de styles de caractère et
de paragraphes contrôle de la césure et de la justification
Utilisation des blocs de texte.

Les calques

Créer, masquer, associer et fusionner des calques.

Enregistrer et exporter des graphismes vers différents formats (web, papier)

L'impression

Utilisation de la boîte de dialogue, , options de format, repère, options
graphiques, traits de coupe, paramètres d'impression
Produire des séparations de couleurs
Réglage du document

Méthode pédagogique

Exercices pratiques, réalisation de documents.